



釋名

三四

漢書門			
二	八	八	八
一	八	八	八
四	一	八	八
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	二	八	八
函	八	八	八
三	四	八	八
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	2088	
冊數	4 (2)		
函號	278	9	





新刻釋名卷之三

漢草文庫

漢 劉熙 成國 撰

明 畢效欽 校 刊

釋姿容 釋長幼 釋親屬

釋姿容

姿資也資取也形貌之稟取為資本也

容用也合事宜之用也

妍研也研精於事宜則無蚩繆也蚩癡也

兩脚進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也

疾行曰趨趨赴也赴所至也

疾趨曰走走奏也促有所奏至也

奔變也有急變奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

超卓也舉脚有所卓越也

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩脚枝別也

乘陞也登亦如之也

載載也在其上也

擔任也任力所勝也

負背也置項背也

駐株也如株木不動也

坐挫也骨節挫屈也

伏覆也偃安也

僵正直置然也

側逼也

據居也

企啓開也目延竦之時諸機樞皆開張也

竦從也體皮皆從引也

視是也察是非也

聽靜也靜然後所聞審也

觀翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危隍也

蹙忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫為跌跌然屈折下就地也於婦人

為扶自曲扶而上下也

攀翻也速翻上及言也

掣制也制頓之使順已也

牽弦也使弦急也

引演也徒演廣也

掬局也使相局近也

撮粹也暫粹取之也

攄义也五指俱往也

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝已也

拈黏也兩指翕之黏着不放也

扶鐵也其處皮薰黑色如鐵也

躡塌也塌着地也

批裨也兩相裨助共擊之也

搏博也四指廣博亦似擊之也

挾夾也在旁也

捧逢也兩相連逢以執之也

懷回也本有去意回來就已也亦言歸也來歸已也

抱保也相親保也

戴載也載之於頭也

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持跖也跖之於手中也

操抄也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也

擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也

拍搏也手搏其上也

摩娑猶未殺也手上下之言也

感遵也遵遵之也

踐殘也使殘壞也

踏藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也

跣弭也足踐之使弭服也

躡攝也登其上使攝服也

匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言

也匍伏也伏地行也人雖長大及其求事盡

力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之

是也

偃蹇也偃息而臥不執事也

蹇跛蹇也病不能作事今託病似此而不宜

執事役也

望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也

卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無慙色言此似之也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多伎巧尚輕細如筵也

窶數猶局縮皆小意也

齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

衄摘猶摘也如醫別人衄知疾之意見事者之稱也

貸駮者貸言以物貸予駮者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也

臥化也精氣變化不與覺時同也

寐謐也靜謐無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠泯也無知泯泯也
覺告也

寤忤也能與物相接忤也

欠欬也閣張其口聲唇欬欬也

嚏蹠也聲作蹠而出也

笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼

人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰髻媿髮是也言是人也媿其啼聲也

故因以名之也

男任也典任事也

女如也婦人外成如人也故三從之義少如

婦教嫁如夫命老如子言青徐州曰媿媿忤

也始生時人意不喜忤也然也

兒始能行曰孺孺也言濡弱也

七年曰悼也逃也知有廉耻隱逃其情也亦

言是時而死可傷悼也

毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒更生新也

長丁丈反長也言体長也

幼少也言生日少也

十五曰童故有有陽童牛羊之無角者曰童

山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未

笄者亦稱之也

二十曰弱言柔弱也

三十曰壯言丁壯也

四十曰強言堅強也

五十曰艾艾治也治事能斷割芟刈無所疑也

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也

八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耆鬢髮變

黃也耆垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰

胡耆咽皮如雞胡也或曰凍梨皮有斑黑如

凍梨色也或曰齟齬大齒落盡更生細者如

小兒齒也

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡

孝子期於盡養道而已也
老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也故
其制字人傍作山也

釋親屬

親襯也言相隱襯也
屬續也恩相連續也
父甫也始生已也
母冒也含生已也
祖祚也祚物先也又謂之王父王王也家中

所歸睚也王母亦如之

曾祖從下推上祖位轉增益也

高祖高臯也最在上臯韜諸下也

兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也

第第也相次第而上也

子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也

曾孫義如曾祖也

玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也

玄孫之子曰來孫此在無服之外其義踈遠呼之乃來也

來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也仍孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆為早娶晚死壽考者言也

父之兄曰世父言為嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也

父之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以為名也

父之姊妹曰姑姑故也言於已為父故之人也姊妹積也猶日始出積時多而明也

姊妹也猶日始入歷時少尚昧也

姑謂兄弟之女爲姪姪送也共行事夫更迭進御也

夫之父曰舅舅父也父老稱也

夫之母曰姑亦言故也

母之兄弟曰舅亦如之也

妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至已

家爲婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也

妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸已內爲

妻故其男爲外甥之甥甥者生也他姓子本

生於外不得如其女來在已內也

姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也

出之子曰離孫言遠離已也

姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其

所生爲之也

妻之姊妹曰娣娣弟也言與已妻相長第也

母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母爲娣而

來則從母列也故雖不來猶以此名之也

姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此

釋名卷之三
十一
人與已姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配他男而生故其制字男旁作生也

女謂夫之嫡妻曰女君夫爲男君故名其妻曰女君也

嫂叟也叟老者稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也叔亦蹶也見嫂蹶然却退也夫之兄曰公公君也君尊稱也

俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄松是已所敬見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰松亦如之也

少婦謂長婦曰妣言其先來已所當法似也長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也或曰先後以來先後之之也

青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也兩婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞

次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也又曰友婿言其相親友也

婦之父曰婚言婿親迎用昏又恒以昏夜成禮也

婿之父曰姻姻因也女往因媒也

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也

卿之妃曰內子子女子也在閨門之內治家也

大夫之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也

士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊

等言也

天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也

姪娣曰媵媵承事嫡也

配輩也一人獨處一人往輩耦之也

匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也
庶擻也拾擻之也謂拾擻微陋待遇之也
無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥
鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也
無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也
無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也
老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也
新刻釋名卷之三終

新刻釋名卷之四

漢 劉 熙 成 國 撰

明 畢 效 欽 校 刊

釋言語 釋飲食

釋采帛 釋首飾

釋言語

道導也所以通道萬物也
德得也得事宜也

文者會集衆綵以成錦繡會集衆字以成辭

義如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也

仁忍也好生惡殺善含忍也

義宜也裁制事物使合宜也

禮體也得事體也

智知也無所不知也

信申也言以相申束使不相違也

孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰孝

畜也畜養也

慈字也字愛物也

友有也相保有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也

悌弟也

敬警也恒自肅警也

慢漫也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也

達徹也

八釋名卷之四
敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏曰閔也

篤築也築堅實稱也

厚後也有終後也故青徐人言厚曰後也

薄迫也單薄相逼迫也

懿優也言與優也

良量也量力而動不敢越限也

言宣也宣彼此之意也

語敘也敘已所欲說也

說述也敘述之也

序杼也拽杼其實也

泄泄也發泄出之也

撥撥也撥使開也

撥播也播使移散也

導陶也陶演已意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也敘說其成功之形容也

讚錄也省錄之也

銘名也記名其功也

勒刻也刻識之也

紀記也紀識之也識幟也章幟可按視也

視是也察其是非也

是嗜也嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也

業捷也事捷乃有功業也

事偉也偉立也凡所立之功也故青徐人言

立曰偉也

功攻也攻治之乃成也

取趣也

名明也名實事使公明也

號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也

惡扼也扼困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如臭穢也

遲頹也。不進之言也。

疾截也。有所越截也。

緩沅也。斷也。持之不_レ急。則動搖。沅斷。自放縱也。

急及也。操切之。使相逮及也。

巧考也。考合意類。共成一體也。

拙屈也。使物不_レ屈。不為用也。

燥焦也。

濕浥也。

疆曷也。

弱。弱也。又言委也。

能該也。無物不_レ兼該也。

否鄙也。鄙劣。不能有所堪成也。

躁燥也。物燥。乃動而飛揚也。

靜整也。

逆選也。選不_レ從其理。則生逆選。不順也。

順循也。循其理也。

清青也。去濁遠穢。色如青也。

濁瀆也。汁滓演瀆也。

貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也

榮猶熒也熒熒照明貌也

辱劓也言折劓也

禍毀也言毀滅也

福富也其中多品如富者也

進引也引而前也

退墜也

羸累也恒累於人也

健建也能有所建為也

哀愛也愛乃思念之也

樂樂也使入好樂之也

委萎也萎蕤就之也

曲局也相近局也

蹤從也人形從之也

跡積也積累而前也

扶傳也傳近之也將救護之也

縛薄也使相薄著也

束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

蓋加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人憚之也

政正也下所取正也

教傲也下所法傲也

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言職卑

尊者所勸御如御牛馬然也

雅雒也為之難人將為之雒雒然憚之也

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空亡也

停定也定於所在也

起啓也啓一舉體也

翔敖也言敖遊也

翔佯也言彷彿也

出推也推而前也

入納也納使還也

候護也司護諸事也

望惘也視遠惘惘也

狡交也與物交錯也

夬決也有所破壞決裂之於終始也

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也塞滿也

姦奸也言奸正也

宄僂也僂易常正也

誰相也有相擇言不能一也

徃睚也歸徃於彼也故其言是正頭以指遠也

来哀也使来入已哀之故其言是低頭以招

乏也

麤錯也相遠之言也

納弭也弭弭兩致之言也

疏索也蕭索相遠也密蜜也如蜜所塗無不

滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也危阢也阢阢

不固之言也

成盛也

敗潰也

亂渾也

治值也物皆值其所也

煩繁也物繁則相雜撓也

省嗇也睥嗇約少之言也

間簡也事功簡省也

劇巨也事功巨也

貞定也精定不動惑也

滄侵也浸滄旁入之言也

浮孚也孚甲在上稱也

貪探也探入他分也

廉斂也自檢斂也

潔確也確然不群貌也

汚濟也如濟泥也

公廣也可廣施也

私恤也所恤念也

勇踴也遇敵踴躍欲擊之也

協脇也見敵恐脇也

斷段也分為異段也

絕截也如割截也

罵迫也以惡言被迫人也

詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛

離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也

詛阻也使人行事阻限於言也

盟明也告其事於神明也

誓制也以拘制之也

佐左也在左右也

助乍也乍往相阻非長久也

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明

猶加文於質上也

蕩盪也排盪去穢垢也

啜啜也心有所念啜然發此聲也

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也

噫憶也憶念之故發此聲憶之也

鳴舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

憶意也恒在意中也

思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也

克刻也刻物有定處人所克念有常心也

慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以

一定之也

釋飲食

飲奄也以口奄而引咽之也

食殖也所以自生殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

食乾也乾入口也

吮循也不絕口稍引滋灼循咽而下也

嗽促也用口急促也

含合也合口停之也銜亦然也

咀藉也以藉齒牙也

嚼削也稍削也

鳥曰啄如啄物上復下也

獸曰齧齧齧也所臨則禿齧也

餅并也溲麵使合并也

胡餅作之大漫沍也亦言以胡麻著上也蒸

餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而

名之也

糝黏也相黏黏也

餌而也相黏而也

充豫曰溇浹就形名之也

餐漬也蒸燥屑使相潤漬餅之也

饋分也衆粒各自分也

殮散也投水於中解散也

羹汪也汁汪郎也

膈蒿也香氣蒿蒿也

糜蕒米使糜爛也

粥淖於糜粥粥然也

漿將也飲之寒温多少與體相將順也

湯熱湯湯也

酪澤也乳作汁所使人肥澤也

齏濟也與諸味相濟成也

道阻也生釀之遂使阻於寒温之間不得爛也

醕投也味相投成也

醢海也寘也封塗使密寘乃成也醢多汁者

曰醢醢潘也宋魯人皆謂汁為潘醢有骨者

曰齏如吮齏肥也骨肉相搏肥無汁也

豉嗜也五味調和湏之而成乃可甘嗜也故

齊人謂豉聲而嗜也

麩朽也鬱之使生禾朽敗也

蘖缺也漬麥覆之使生牙開缺也

鮮滓也以鹽米釀之如菹熟而食之也

腊乾昔也

脯搏也乾燥相搏著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也

膊迫也薄搥肉迫著物使燥也

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃

會合和之也

炙炙也炙於火上也

脯炙以餈密豉汁灌之脯脯然也

釜炙於釜汁中和熟之也

脂銜也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以

肉銜裹其表而炙之也

豕炙全體炙之各自以刀割出於胡豕之為也

膾細切豬羊馬肉使如膾也

生脰以一分膾二分細切合和挺攪之也

血脂以血作之增有酢豉之味使甚苦以消

酒也消膏而加菹其中亦以消酒也

生淪葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也

臄與也藏物於臄肉稍出用之也

臄赴也夏月赴疾作之久則臭也

分乾切猪肉以梧分乾其中而和之也

肺臄臄饋也以米糝之如膏饋也

雞織細擗其脂令織然後漬以酢也兔織亦如之

餒洋也煮米消爛洋洋然也

飴小弱於餒形怡怡也

哺舖也如餒而濁可舖也

酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也言亦踈

也能否皆疆相踈待飲之也又入口咽之皆

踈其面也

緹齊色赤如緹也

盎齊盎猶翁也滄滄然濁色也

汎齊浮蟻在上汎汎然也

沉齊濁滓沉下汁清在上也

醴齊醴體也釀之一宿而成體有酒味而已也
醱酒久釀酉澤也

事酒有事而釀之酒也

苦酒淳毒甚者酢苦也

寒粥末稻米投寒水中育育然也

干飯飯而暴乾之也

糗齧也飯而磨乏使齧碎也

餽候也候入饑者以食之也

煮麥曰麩麩亦齧也煮熟亦齧壞也

柰油搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油也柰油亦如之

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

柰脯切柰暴乾之如脯也

鮑魚鮑腐也埋藏者使腐臭也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也

蟬螿去其匡螿熟搗之令如螿也

桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用

乏也

瓠蓄皮瓠以為脯蓄積以待冬月時用之也

釋綵帛

青生也象物生時色也

赤赫也太陽之色也

黃晃也猶晃晃象日光色也

白啓也如水啓時色也

黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色為工也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也

紅絳也白色之似絳者也

緗桑也如桑葉初生之色也

綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似

之也

縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹

各以其色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也

皂早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

踈者言其經緯踈也

絹緹也其絲緹厚而踈也

縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑

為五色細且緻不漏水也

練爛也煮使委爛也

素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物

不加飾皆自謂之素此色然也

綈似蜚蟲之色綠而澤也

錦金也作之用功重於其價如金故其制字

帛與金也

綺歌也其文歌邪不順經緯之縱橫也有杯

文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅

此之謂也言長命者服之使入命長本造意

之意也有棋文者方文如棋也

綾凌也其文望之如水綾之理也

繡脩也文脩脩然也

羅文踈羅也纏筵也麤可以筵物也令辟經

絲貫杆中一間并一間踈踈者岑岑然并者

歷辟而密也

紡麤絲織之曰踈踈寥也寥寥然也

穀粟也其文足足而踈視之如粟也又謂沙

穀亦取踈踈如沙也

總齊人謂涼謂惠言服之輕細涼惠也

純渙也細澤有光渙渙然也

蒸粟染緝使黃色如蒸粟然也

緝含也青而含赤色也

綿猶澗澗柔而無文也

綸倫也作之有倫理也

絮胥也胥又能解落也

紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絳絳挂

也挂於帳端振舉之也

繭幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽

離煮熟爛牽引使離散如絲然也

釋首飾

冠貫也所以貫韜髮也

纓頸也自上而繫於頸也

笄係也所以係冠使不墜也

祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也

玄上纁下前後垂珠有文飾也

有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也

有鷩冕鷩雉之彪惡者山鷩是也鷩慙也性

急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象

人執耿介之節也

毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮温

暖而潔也

黻冕黻紩也畫黻紩文綵於衣也此皆隨衣

而名之也所垂前後珠轉減耳

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章文

夫也

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也

收夏后氏冠名也言收斂髮也

委貌冠形又委貌之貌上小下大也

弁如兩手相合拊時也以爵韋為之謂之爵

弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韎

纒以韜髮者也以纒為之因以為名

總束髮也總而束之也

幘蹟也下齊負蹟然也父上下小大父然

也或曰耿耿折其後也或曰幘形似幘也賤

者所著曰父髮作之裁裏髮也或曰牛心形

以之也

帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自

謹修於四教也

簪髡也以髡連冠於髮也又枝也因形名之也

栝摘也所以摘髮也

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟

鬢以事名之也

鏡景也言有光景也

梳言其齒疏也數言比比於踈其齒差數也

比言細相比也

刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也

鐏攝也攝取髮也

綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰帛頭言其

從後橫帛而前也齊人謂之帷言帷歛髮使

上從也

王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也

兼用衆物成其飾也

編編髮爲之次第髮也

鬢被也髮少者得以被助其髮也

髻剔也剔刑人之髮爲之也

步搖上有垂珠步則搖也

箇恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著

乏傾近前也

齊人曰幌飾形貌也華象草木華也

勝言人形容正等一人著之則勝也

蔽髮前爲飾也

爵釵釵頭及上施爵也

瑱鎮也懸珠當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故異語曰不瘖不聾不成姑公室耳施珠曰瑱此本出於蠻夷所為也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅瑯錘之也今中國人倣之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也曰砥散也

粉分也研米使分散也

胡粉胡餽也脂和以塗面也

黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也

唇脂以丹作之象唇赤也

香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也

彊其性凝強以制服亂法也

以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名於第錄也

赭粉赭赤也染粉使赤以著頰上也

新刻釋名卷之四終

